

Offre d'emploi :

Enseignant(e) de violon

INTITULÉ DU POSTE

Enseignant(e) de violon : Temps non complet, à raison de 4.17/20^{ème}

STRUCTURE D'ACCUEIL

La communauté de communes Cingal – Suisse Normande regroupe 42 communes et compte un total de 24 771 habitants. Elle a la compétence culture au travers de la gestion d'une école de musique.

L'école de musique intercommunale de la Cingal Suisse Normande, est un établissement agréé par l'Etat. Elle compte actuellement 8 enseignants et accueille environ 100 élèves sur 3 sites d'enseignement : **Boulon, Bretteville sur Laize et Thury-Harcourt-Le-Hom.**

MISSIONS PRINCIPALES

Sous l'autorité du (de la) responsable de l'école de musique, l'agent travaillera en collaboration avec les autres enseignants de l'école de musique et aura pour mission principale l'enseignement de cours de violon sur les sites suivants : Barbery, Boulon, Bretteville sur Laize et Thury-Harcourt-Le-Hom.

Il/elle assurera les principales missions suivantes :

- Enseigner le violon
- Être dans la capacité de diriger un Ensemble
- Contribuer aux projets culturels et artistiques de la structure
- Préparer les cours
- Assurer le suivi des études des élèves
- Contribuer au développement de la structure
- Participer aux réunions de travail
- Être force de propositions en participant à l'élaboration du projet pédagogique et du projet d'établissement
- Assurer le rayonnement de la structure

PROFIL RECHERCHÉ

Diplôme d'Etat d'Assistant d'Enseignement Artistique Spécialisé de la spécialité (D.E.)

Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)

Diplôme d'Etudes Musicales (D.E.M.) ou Diplôme National d'Orientation Professionnelle (D.N.O.P.)

Diplôme du MAI (Music Academy International), anciennement CMCN

Les différents diplômes peuvent être en cours d'obtention sur présentation d'un justificatif d'inscription aux sessions de formations ou d'examens

SAVOIR

Expérience de la pratique musicale d'ensemble (direction, arrangements)

Bonne culture musicale générale

Pratiquer à titre personnel et professionnel la spécialité exercée

Connaître l'évolution de l'organisation des études dispensées en conservatoires ou dans les écoles voisines

Posséder des connaissances élémentaires en musicologie

Maîtriser des connaissances approfondies en violon

S'informer et avoir les premières bases en psycho pédagogie musicale et de l'enfant

Posséder un bon niveau de déchiffrage instrumental

SAVOIR-FAIRE

Direction d'ensemble instrumental et/ou vocal

Savoir accompagner à l'instrument un groupe de musiciens ou de chanteurs

Maîtriser sa spécialité connaître et s'intéresser aux différents courants et répertoires musicaux

Appliquer et coordonner ses programmes avec l'équipe et le projet d'établissement (en cours d'écriture)

Conseiller les élèves et les accompagner dans leur(s) choix

Être pédagogue et savoir adapter sa pédagogie en fonction des publics concernés

Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pluridisciplinaire maîtrisant l'intégration de ceux-ci (transdisciplinarité) par un processus d'interdisciplinarité (capacité d'analyse et de synthèse)

Chercher de nouvelles approches pédagogiques afin d'étoffer l'apprentissage des élèves

Participer à des formations dans sa spécialité ou en cohérence avec un projet professionnel qui tendra à développer la structure d'enseignement.

SAVOIR-ÊTRE

Sens aigu du service public et respect du fonctionnement (lien hiérarchique, procédures...)

Respect de la déontologie de l'enseignement

Devoir de réserve et obéissance à l'autorité

Savoir prendre des initiatives tout en rendant compte

Savoir travailler en équipe

Avoir le sens du contact

Être à l'écoute des besoins des élèves ou des familles

Savoir se remettre en question

Savoir travailler en collaboration

Avoir un esprit d'entraide et de solidarité

Faire preuve d'une grande disponibilité, flexibilité et autonomie

CONDITIONS D'EMBAUCHE

Poste basé sur les sites suivants : Bretteville sur Laize et Thury-Harcourt-Le-Hom.

Temps de travail : Temps non complet, à raison de 4.17/20^{ème}

Recrutement par voie contractuelle

Salaire basé sur la grille indiciaire de la Fonction Publique Territoriale : catégorie B, grade d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal 2^{ème} classe

Avantages : CNAS

Poste à pourvoir dès que possible

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Roselyne BROUSSE
Directrice Générale des Services
Tél. : 02 31 79 79 60 ou 02 31 15 80 28 (Mme TILLON)
Mail : r.brousse@cingal-suisse-normande.fr

CANDIDATURES

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de :

Monsieur Le Président
Communauté de Communes Cingal – Suisse Normande
4 Rue Docteur Gourdin
14 220 THURY-HARCOURT-LE-HOM

Et à envoyer de préférence par courriel à :

l.tillon@cingal-suisse-normande.fr